

5ος μήνας Μάιος

Δραστηριότητα διάδοσης: μουσικό φεστιβάλ

Στα πλαίσια διάδοσης του προγράμματος οι μαθητές συμμετείχαν και στο Μουσικό Φεστιβάλ σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού μας, στις 3 Μαΐου του 2006. Έτσι, όλον αυτόν τον καιρό έπαιρναν μέρος σε πρόβες, των οποίων το τελικό αποτέλεσμα παρουσιάστηκε στην παραπάνω εκδήλωση.



φωτογραφίες 112-115: Πρόβα του μουσικοκινητικού τραγουδιού «Σύννεφα μικρά».

Τα παιδιά δραματοποίησαν τον **Κύκλο του Νερού** τραγουδώντας το μουσικοκινητικό τραγούδι «Σύννεφα μικρά» (βλ. παράρτημα παραδοτέων). Ακόμη, χόρεψαν και τραγούδησαν το δημοτικό τραγούδι «*Η Νεραντζούλα*» (συρτό στα τρία), που αναφέρεται στις δραστηριότητες των γυναικών με το νερό (βλ. παράρτημα παραδοτέων). Η έντονη προθυμία και η χαρά της συμμετοχής στην εκδήλωση ήταν έκδηλη.





118.



119.



120.



121.



122.



123.



124.

φωτογραφίες 116-124: Παρουσίαση του μουσικοκινητικού τραγουδιού «Σύννεφα μικρά», στο Μουσικό Φεστιβάλ.



125.



126.

φωτογραφίες 125-126: Παρουσίαση του δημοτικού τραγουδιού «Η Νεραντζούλα», στο Μουσικό Φεστιβάλ.

Ακόμη, ακούσαμε από ακουστικά μέσα (ραδιόφωνο, κασέτες, CD) διάφορους ήχους του νερού, όπως ψιχάλισμα, καταιγίδα, χαλάζι, σταγόνες, κελάρυσμα από ρυάκια, καταρράκτες καθώς και μουσικά κομμάτια με θέμα «*Το νερό*». Συγχρόνως, ζητήσαμε από τα παιδιά, με βάση τα ακούσματα αυτά, να ζωγραφίσουν μια εικόνα του νερού που επιθυμούσαν. Τα έργα τους εκτέθηκαν στο χώρο του Πνευματικού κέντρου του Δήμου Άμφισσας, σε έκθεση ζωγραφικής που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του Μουσικού Φεστιβάλ με τη συμμετοχή όλων των σχολείων του νομού και είχε το θέμα «*Ακούω, αισθάνομαι, ζωγραφίζω*» (βλ. παράρτημα παραδοτέων).



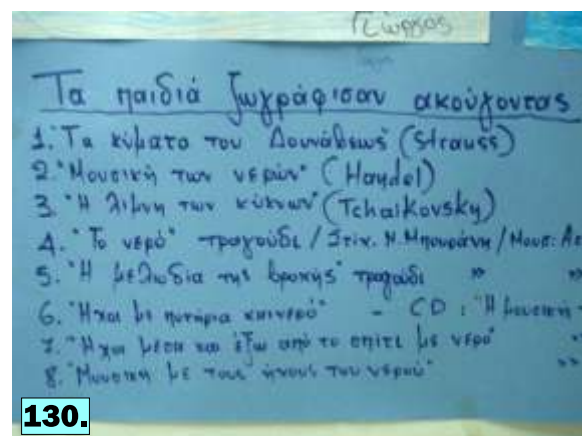
127.



128.



129.



130.



131



132.



φωτογραφίες 127-136: Τα έργα των παιδιών στην έκθεση ζωγραφικής, με θέμα «Ακούω, αισθάνομαι, ζωγραφίζω», στα πλαίσια του Μουσικού Φεστιβάλ.

Επίσκεψη στη συνουκία Ταμπάκικα

Θέλοντας να συνδέσουμε τη χρήση του νερού με την οικονομική και παραγωγική δραστηριότητα του τόπου μας (χρήση στην τοπική βιοτεχνία) κι έπειτα από συνεννόηση με του υπεύθυνους του Κ.Π.Ε. Αμφισσας, πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στην παραδοσιακή συνουκία «Ταμπάκικα», στις 16 Μαΐου του 2006, όπου βρίσκονται τα βυρσοδεφεία της πόλης. Εκεί γνωρίσαμε τον τρόπο κατεργασίας των δερμάτων και τον βασικό ρόλο του νερού στην όλη διαδικασία. Είδαμε ότι το νερό φτάνει με αυλάκια στην περιοχή και διέρχεται από το υπόγειο κάθε βυρσοδεφείου, ώστε να χρησιμοποιηθεί στην καθαριότητα των δερμάτων.





139.



140.



141.



142.



143.



144.

φωτογραφίες 137-144:
Πληροφόρηση των παιδιών από τον υπεύθυνο
του Κ.Π.Ε. Άμφισσας, ξενάγηση σε ένα
βυρσοδεψείο και επεξήγηση του τρόπου
κατεργασίας των δερμάτων.



φωτογραφίες 145-150: Τα παιδιά παρατηρούν τα αυλάκια νερού στην περιοχή Ταμπάκινα.

Ακολούθησε επίσκεψη στην παραδοσιακή βρύση στην είσοδο του κάστρου της Άμφισσας. Κάτω από τον πλάτανο οι μαθητές κολάτισαν και δροσίστηκαν με το νερό της βρύσης.





153.



154.

φωτογραφίες 151-154: Τα παιδιά ξεκουράζονται στην είσοδο του Κάστρου της Άμφισσας.

Επιστρέφοντας στο χώρο του σχολείου κάποιοι μαθητές κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με τα όσα είδαν και έμαθαν κατά την επίσκεψή μας στους προαναφερθέντες χώρους. Οι συνέντευξή τους βιντεοσκοπήθηκε.

Το νερό στην τέχνη- πηλοπλαστική & ζωγραφική

Προκειμένου οι μαθητές να γνωρίσουν το ρόλο του νερού στην τέχνη, θελήσαμε να επισκεφτούμε το εικαστικό εργαστήριο του δήμου Άμφισσας. Επειδή, όμως, οι υπεύθυνοι δεν μπόρεσαν να μας δεχτούν στο χώρο του εργαστηρίου, τα μαθήματα πηλοπλαστικής πραγματοποιήθηκαν στο σχολείο με την εποπτεία της υπεύθυνης κεραμίστριας του εργαστηρίου. Έπειτα, για να διαπιστωθεί κατά πόσο οι μαθητές κατανόησαν το ρόλο του νερού στην τέχνη της κεραμικής υποβλήθηκαν σε σχετικές ερωτήσεις και βιντεοσκοπήθηκαν.



155.



156.

φωτογραφίες 155-156:
Μαθήματα πηλοπλαστικής.

Επίσκεψη στη Λίμνη του Μόρνου

Προσπαθώντας να προετοιμάσουμε τους μαθητές μας σχετικά με την επίσκεψή μας στη λίμνη του Μόρνου έγινε συζήτηση με παρατήρηση του γεωφυσικού χάρτη του νομού Φωκίδας. Τα παιδιά αναγνώρισαν τη διαδρομή από την Άμφισσα έως τη λίμνη, εντόπισαν τον τόπο προορισμού μας (λίμνη) και έμαθαν πώς αυτή αποτυπώνεται πάνω στο χάρτη. Ακόμη, επαναλήφθηκε προβολή ανάλογου DVD που προβάλλει τις φυσικές ομορφιές του νομού μας.



157.



158.

φωτογραφίες 157-158: Χρήση του γεωφυσικού χάρτη Ν. Φωκίδας.
Αναγνώριση διαδρομής και λίμνης Μόρνου.

Οι φωτογραφίες από την επίσκεψή μας στην πλατεία Κεχαγιά είχαν ετοιμαστεί και τυπωθεί σε μπλουζάκια. Όλες οι προετοιμασίες για την εκδρομή στη λίμνη του Μόρνου είχαν γίνει και η ημερομηνία είχε φτάσει (18 Μαΐου 2006). Επιβιβαστήκαμε με χαρούμενη διάθεση στο λεωφορείο. Στη διάρκεια της διαδρομής παρατηρήσαμε την ηπειρωτική πλευρά του νομού μας και φτάσαμε στη λίμνη του Μόρνου. Τα μπλουζάκια ήταν έτοιμα και μοιράστηκαν στους μαθητές. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τη φωτογραφία τους και τα φόρεσαν. Δίπλα στη λίμνη και στο πρόφραγμα του Μόρνου έπαιξαν, έφαγαν, ξεκουράστηκαν και παρατήρησαν την ομορφιά του τοπίου. Εκεί ακολούθησε ενημέρωση σχετικά με τη λίμνη, τη δημιουργία και τη χρησιμότητα του φράγματος και του νερού από δύο υπαλλήλους της ΕΥΔΑΠ που εργάζονται στο Φράγμα και πρόθυμα θέλησαν να μας πουν λίγα λόγια.



159.



160.



*φωτογραφίες 159-166: Τα παιδιά κοντά στη λίμνη του Μόρνου.
Οι δύο πλευρές της λίμνης που σχηματίζονται από το πρόφραγμα.*

Έπειτα επισκεφθήκαμε την πλατεία του χωριού Λιδορίκι, όπου τα παιδιά κάθισαν να δροσιστούν δίπλα στη βρύση της και ζωγράρισαν τις εντυπώσεις τους από τη λίμνη του Μόρνου στα μπλοκ που τους μοιράσαμε (βλ. παράρτημα παραδοτέων).



φωτογραφίες 167-172: Τα παιδιά ζωγραφίζουν στην πλατεία του Λιδορκίου.

Στην επιστροφή, είπαμε τραγούδια με θέμα το νερό και διαλέξαμε διαφορετική διαδρομή για να παρατηρήσουμε την παράκτια περιοχή του νομού μας. Έτσι, τα παιδιά είδαν τις ακρογιαλιές του Γαλαξιδίου και της Ιτέας καθώς και τα διάφορα νησάκια του Κορινθιακού κόλπου.



173.



174.



175.



176.



177.



178.



179.

φωτογραφίες 173-179: Μερικές από τις ζωγραφιές των παιδιών για τη λίμνη του Μόρνου.

Άλλες δραστηριότητες

Με αφορμή το μάθημα της μουσικής τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα τις μορφές ζωής στο βυθό της θάλασσας. Συγκεκριμένα, τα παιδιά άκουσαν το τραγούδι «*Τέσσερα καβουράκια και τέσσερα παιδάκια*» (βλ. παράρτημα παραδοτέων) και παρατήρησαν πραγματικά κοχύλια, κάβουρες, θαλάσσια σαλιγκάρια, αχινούς, μύδια, πεταλίδες και αστερίες μέσα σε δοχεία με άμμο, που είχε μαζέψει και φέρει στο σχολείο η δασκάλα μουσικής. Μέχρι και τη λήξη του σχολικού έτους οι μαθητές διασκεδάζαν δραματοποιώντας το παραπάνω μουσικοκινητικό τραγούδι.





φωτογραφίες 180-192: Τα παιδιά παρατηρούν τα ζώα του βυθού της θάλασσας.

Στη συνέχεια του προγράμματος και ολοκληρώνοντας τις εντυπώσεις μας από την επίσκεψή μας στη λίμνη του Μόρνου, αναφέραμε την αναγκαιότητα του νερού στη ζωή μας και τις επιπτώσεις της απουσίας του. Προβληματιστήκαμε και σκεφτήκαμε τι θα συνέβαινε αν ο νομός μας δεν είχε αυτήν τη λίμνη, η οποία τροφοδοτεί όλο το λεκανοπέδιο Αττικής.

Τονίσαμε ξανά την αξία του νερού για την ανάπτυξη και επιβίωση όλων των ζωντανών οργανισμών στη γη. Μιλήσαμε πάλι για τη χρήση του στις καλλιέργειες και κάναμε ένα μικρό πείραμα: φύτεψαμε φασόλια σε δύο διαφορετικά κουπάκια. Το ένα το ποτίσαμε τακτικά ενώ το άλλο καθόλου. Ύστερα από λίγες μέρες, τα παιδιά παρατήρησαν ότι τα φασόλια στα οποία ρίχναμε νερό είχαν φυτρώσει και αναπτύσσονταν, ενώ αυτά που δεν είχαν ποτιστεί παρέμεναν ξερά.



193.



194.



195.



196.

φωτογραφίες 193-196: Τα παιδιά παρατηρούν την ανάπτυξη των φυτών και αντιλαμβάνονται τη ζωτική σημασία του νερού.